**EUCHARISZTIKUS VILÁGKONGRESSZUSOK – KREATÍV MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ**

AZ I. FORDULÓ FALADATLAPJA **FŐGIMNAZISTÁKNAK**

Kedves Diákok!

„*Minden forrás belőled fakad”*

Szeretettel köszöntünk Benneteket mint játékostársakat iskolánk ezévi vetélkedőjén, amelynek témája az eucharisztikus világkongresszusok története, különös tekintettel az 1938-as budapesti kongresszusra. Reméljük, örömötöket lelitek az egyes fordulók feladataiban.

Az első fordulóban az eucharisztikus világkongresszusok általános történelmével, illetve az Oltáriszentség kultuszával kapcsolatos szentekkel és irodalmi, képzőművészeti alkotásokkal ismerkedhettek meg. A kitöltött feladatlapot 2021. március 8-ig kell leadni a könyvtárban

Már előre jelezzük, hogy a második forduló témája az 1938-as budapesti kongresszus lesz, amelynek feladatai egy újság szerkesztéséhez kapcsolódnak.

**1. Szókereső (9 pont)**

A betűnégyzetbe az Oltáriszentség tiszteletéhez köthető – az irodalomjegyzékben szereplő – szentek és boldogok közül kilencnek rejtettük el a keresztnevét (ékezetek nélkül!): le és fel, jobbra és balra, valamint átlósan. Keressétek meg a nyolc (!) keresztnevet, és adjatok a kilenc személyről maximum 10 szavas meghatározást. De a teljes pontszám csak akkor jár, ha a meghatározásotokból kitűnik az Oltáriszentséghez való különleges kapcsolatuk.



**2. Puzzle (8+3 pont)**

a. Az alábbi képkockákból rakjátok össze az Oltáriszentséggel kapcsolatos képet! Ehhez a felső táblázat egyes képkockáit kell az alsó táblázat – számozott – celláinak egyikébe áthelyezni úgy, hogy a keresett képet megkapjuk. Írjátok be az alsó táblázat megfelelő cellájába a képkocka betűjét!

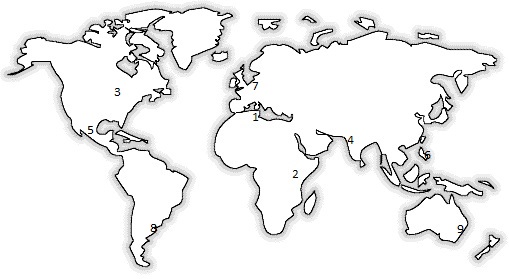
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-3-col-3.jpg** | | **ÁF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-1-col-5.jpg** | **B F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-5-col-1.jpg** | **CF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-3-col-2.jpg** | | **CsF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-4-col-4.jpg** | |
| **D F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-3-col-4.jpg** | | **DzF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-3-col-1.jpg** | **DzsF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-5-col-5.jpg** | **EF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-2-col-1.jpg** | | **ÉF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-5-col-3.jpg** | |
| **FF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-1-col-4.jpg** | | **G F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-6-col-5.jpg** | **GyF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-4-col-1.jpg** | **H F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-7-col-3.jpg** | | **IF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-6-col-1.jpg** | |
| **ÍF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-2-col-5.jpg** | | **J F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-8-col-4.jpg** | **KF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-2-col-2.jpg** | **LF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-7-col-4.jpg** | | **LyF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-8-col-3.jpg** | |
| **M F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-6-col-4.jpg** | | **NF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-1-col-3.jpg** | **NyF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-8-col-2.jpg** | **OF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-7-col-1.jpg** | | **ÓF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-4-col-2.jpg** | |
| **ÖF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-7-col-5.jpg** | | **ŐF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-2-col-4.jpg** | **PF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-8-col-5.jpg** | **RF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-1-col-2.jpg** | | **SF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-7-col-2.jpg** | |
| **SzF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-4-col-5.jpg** | | **TF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-5-col-4.jpg** | **Ty F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-4-col-3.jpg** | **UF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-8-col-1.jpg** | | **ÚF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-6-col-3.jpg** | |
| **ÜF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-2-col-3.jpg** | | **Ű F:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-6-col-2.jpg** | **VF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-3-col-5.jpg** | **ZF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-5-col-2.jpg** | | **ZsF:\KaPI\EuchVk\Kép vágva\row-1-col-1.jpg** | |
| 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | |
| 6. | | 7. | | 8. | | 9. | | 10. | |
| 11. | | 12. | | 13. | | 14. | | 15 | |
| 16. | | 17. | | 18. | | 19. | | 20. | |
| 21. | | 22. | | 23. | | 24. | | 25. | |
| 26. | | 27. | | 28. | | 29. | | 30. | |
| 31. | | 32. | | 33. | | 34. | | 35. | |
| 36. | | 37. | | 38. | | 39. | | 40. | |

b. Ki a mű feltételezett alkotója, mi a mű címe és melyik múzeum őrzi?

**3. Vaktérkép (8 pont)**

A táblázat harmadik oszlopában az 1913 utáni eucharisztikus világkongresszusokhoz kapcsolódó mottókat adtunk meg összekevert betűkkel. (Figyelem: a mottókból elhagytuk a szóközöket és a nagybetűk helyett is kisbetűk szerepelnek!) Írjátok a táblázat második oszlopába, melyik városban tartották a kongresszust, első oszlopába pedig azt, melyik szám jelöli a helyszínt térképen!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Szám | Helyszín | Mottó |
|  |  | *asnreaiúrkufáziaashéactitttaiazgzbelen* |
|  |  | *ayenbéővnnlerkitseekősrsséeumtgzcdaie* |
|  |  | *acarehuzisziaéztasúmbejer* |
|  |  | *szzmrűsáiuécazaiehsaztira* |
|  |  | *arhaizucezitszúaadrézjveenéfyéeéstele* |
|  |  | *uuankzshrziitstaiésaurkszercuéujzstárasdalalrummia* |
|  |  | *astzieézyssazaukctnsarihéeáclaerd* |
|  |  | *ksézékjkerruiisbtázbzroagáussstn* |

****

**4. Keresztrejtvény (8 pont)**

Oldjátok meg az eucharisztikus világkongresszusok kialakulásával (az első világháború előtti időszakkal) kapcsolatos rejtvényt! Írjátok be a meghatározásoknak megfelelő szavakat a keresztrejtvénybe!

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net | Vízszintes  1. Ezen a világkongresszuson vettek részt jelentős létszámban magyarok  7. Az eucharisztikus világkongresszusok kezdeményezője  8. A korabeli eucharisztikus kongresszusok csúcspontja  Függőleges  2. A korabeli eucharisztikus kongresszusok eseménye, amely a belső megszentelődést szolgálta  3. Az amerikai kontinensen elsőként rendezett világkongresszus helyszíne  4. Az első eucharisztikus világkongresszus helyszíne  5. Pápa neve (szám nélkül), aki lehetővé tette az elsőáldozást kisiskolás korban  6. A világkongresszusok szervezőbizottságának székhelye |

**5. Versjáték (12 pont)**

Egy XX. századi költő versrészletének szavait olvashatjátok betűrendbe szerkesztve. (Nem az összes szó szerepel!) Állítsátok helyes sorrendbe a szavakat, egészítsétek ki a versrészletet és írjátok le, mi a mű címe, ki a szerzője a versnek, majd írjatok 10 mondatos fogalmazást arról, hogyan kapcsolható ez a vers az Eucharisztiához!

*a, a, ahogy, árkait, az, ember, és, és, hazatalál, Isten, kisimítja, miként, párbeszéde, pusztulás, rendeződik, semmi, születés, úgy, után, valahogy, vidék,*