

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Az emberi élet folyamán a 10-18 év közötti időszak az a kor, amikor kinyílik a világ felé, látóköre kitágul, sokszor egész életére szólóan eldől, hogy mivel fog majd felnőttként foglalkozni. Elkezd kutatgatni, meghatározott területű könyveket olvasgatni, sokszor beszélget ilyen irányú témákról is. Természetesen a látókör tágulását sok minden elősegítheti, befolyásolhatja; útkeresésnek is tekinthetjük ezt az életszakaszt. Az útkeresés megkönnyítését, esetleg egy új út találását is elősegítik a diákakadémiai pályázatok, melyek sok esetben tanulóink életében először lehetőséget adnak arra, hogy színvonalas, életkoruknak megfelelő szintű, tudományos munkát írjanak, egyáltalán megtanulják azt, hogyan kell egy ilyen munkát megírni. Bármikor számíthatnak tanáraink segítségére, így a teljesen kezdők is elindulhatnak ezen az úton, bizakodhatnak abban, hogy munkájuk végül is eredményes lesz

Egy pályamunkánál mindig nagyon fontos a szép, precíz kivitel; nagyon sok munka sorsát megpecsételte már az a tény, hogy hiába volt jó a belső tartalom, a külső nem felelt meg az elvárásoknak. Egy szép, görög fogalommal élve, mindig nagyon fontos, hogy minden tettünkben, munkánkban, sőt önmagunkban is, megvalósuljon a kalokagathia, azaz a tartalom és a forma egysége; a belső jó mindig külső szépséggel is párosuljon!

*Jó munkát és sok sikert kívánunk minden pályázónak!*

## HATÁRIDŐK

**A pályaművek beadási határideje: 2013. április 12.**

(A pályázatot elektronikus adathordozón is mellékelni kell!)

# Az „Alapítvány a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumért” alapítvány pályázati kuratóriuma

meghirdeti a

**2012/2013-as tanévben**

**tanulmányi pályázatát**

az algimnázium és a főgimnázium

tanulói számára az alábbi területeken és tantárgyakból:

- **humaniorák „Brisits Frigyes emlékére”:**
  - magyar irodalom
  - történelem
  - hittan
  - idegen nyelvek ( angol, német, francia, olasz )
  - művészetek
  
- **reáliák „Endrédy Vendel emlékére”:**
  - fizika
  - természetbúvár (biológia, kémia, földrajz)
  
- **művészetek (diákalkotások): „Bárdos Kornél emlékére”:**
  - képzőművészet, művészettörténet
  - fotó, video
  - ének-zene
  - vers, próza, dráma, tánc
  
- **monográfiák és publicisztikák „Bitter Illés emlékére”**

A kuratórium tagjai:

Barlay Bence  
Szalay József  
Simonkayné Szabolcs Júlia  
Turócziné Pesty Ágnes  
dr. Eigner Judit (a kuratórium elnöke)

A három fő kategória (+1: monográfia és publicisztika) mindegyikében **egy-egy I. díjat** (összesen tehát **négyet**) továbbá II. – III. helyezéseket adunk ki, ha a beadott pályázatok között találunk erre érdemeset.

**Elképzelhető, hogy** – az érdeklődés arányainak és a pályaművek színvonalának alakulása szerint - **nem lesz minden tantárgyban sorrend állítás és díjazás**, egyes munkaközösségek sem minden évben hirdetnek meg témákat.

A legjobb művekkel pályázók esélyesek a **fődíj** elnyerésére („**prima primissima**”). Erre a bíráló tanárok tesznek írásbeli javaslatot a kategóriák kiemelkedő pályaművei közül. A végső döntést a kuratórium tagjai – szakmai érvek alapján - hozzák meg.

A legjobb művek számára komoly pénzjutalmat valamint **publikációs lehetőséget** biztosítunk (évkönyvünkben, szaklapokban, interneten, iskolai honlapon, stb.).

Az algimnázium diákjainak munkáját mindig **könyvjutalommal** értékeljük.

**A pályázat jeligés**, így a pályamunkákra csak a jeligét szabad ráírni! Külön borítékban kérjük megadni a pályázó nevét és osztályát, a pályamű címét valamint a felkészítő tanár nevét, a borítékon kívülről csak a jelige legyen feltüntetve!

A pályaműveket nem a szaktanárok gyűjtik, leadni azokat **csak a könyvtárban** lehet, a nyitva tartási időben!

A pályaművek **formai követelményeiről** jelen pályázatunk mellékletében lehet pontos tájékoztatást kapni.

**A pályázatot elektronikus adathordozón is mellékelni kell.** (A dolgozatba behelyezett képek külön is szerepeljenek az adathordozón, mégpedig jó felbontásban!)

**Beadási határidő:** 2013.április 12.

Budapest, 2012. november 12.

Igazgató

A kuratórium tagjai

# A PÁLYAMUNKÁK, DOLGOZATOK KÉSZÍTÉSÉNEK FORMAI KÖVETELMÉNYEI

- A címodalt nem számozzuk.
- A címodal után következik a tartalomjegyzék. (Ez az első oldal, de nem kell feltüntetni.)
- A dolgozatot tagolni, a fejezeteket, alfejezeteket jelölni kell (pl.: számozással: 1., 1.2., 2., 1.2., 2.1.2.3.,). A szöveget bekezdésekre tagoljuk, és az első sornál behúzás szükséges.
- A tartalom után a már számozott 2. oldalon következik a bevezetés, célkitűzés. (Ez azért fontos, hogy az olvasó számára világos legyen az író szándéka: miért azt a témát választotta, mit szeretne kifejezni, kihangsúlyozni, stb.)
- A dolgozatban a felhasznált irodalomra hivatkozni kell a szövegben, hogy visszakereshető legyen. A hivatkozásnak többféle módja van. A legegyszerűbb számozni az irodalmakat, és a megfelelő helyen zárójelben (általában szögletes) feltüntetni. Másik lehetőség szerző és évszám feltüntetése zárójelben: pl.: (Trenner F., 1988.) Személyes közlésre a szövegben hivatkozunk (XY személyes közlése). A szó szerinti idézeteket idézőjelbe tesszük, és feltétlenül közöljük a szerző nevét, a mű címét és az idézet helyét.
- A pályamunka végén rövid összegzést kell írni.
- Az utolsó –külön- oldalra írjuk a felhasznált irodalmat. Ennek formai követelményei a következők:
  - a szerző neve (keresztnév csak kezdőbetűvel, dr. jelölése nélkül)
  - a kiadás éve, zárójelben (kerülhet a végére is)
  - a könyv címe (dőlt betűvel)
  - a kiadó neve
  - Pl.: Gyulai P.: Vörösmarty életrajza, Budapest, Szépirodalmi Kiadó, (1985.)
- Újságcikk esetén:
  - a szerző, évszám, cím az előzőekben hasonlóan
  - újság neve
  - évfolyam/szám és oldalszám (pl.: 5/3. 18-22.)
- A képeket, ábrákat, táblázatokat kétféle módon illeszthetjük a dolgozatba. Lehet külön mellékletként vagy a szöveg közben, de mindkét esetben megszámozzuk, és feltüntetjük az eredetét is. Az ábrák, stb. nem élhetnek „önálló életet”, a szövegben hivatkozni kell rájuk, valamint fontos a táblázatokat, ábrákat értelmezni, értékelni. Azt tanácsoljuk, hogy az ábrákat ne kézzel készítsék, ám ha másképp nem tudják megoldani, akkor nagyon figyelni kell az igényes, szép kivitelre, és semmiképp nem szabad ceruzával rajzolni.
- A dolgozatok szerkesztésében általános elvárás a 12-es betűméret, 1,5-es vagy dupla sorköz, és esztétikai okokból a sorkizárás. (Betűtípus: Times New Roman vagy Arial)
- Végezetül törekedjünk a gépelési hibák kiküszöbölésére, különös tekintettel a nyelvhelyességi hibák javítására. Kézzel ne javítsunk utólag a kész dolgozatba.

# HUMANIORÁK „BRISITS FRIGYES EMLÉKÉRE”

## magyar irodalom

### Algimnázium

#### 1.

**Készíts irodalmi csapatjátékot** egy kötelező olvasmányból! Dolgozz fel játékos formában egyet a következőkből:

Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*

Gárdonyi Géza: *Egri csillagok*

Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*

Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig*

A felsoroltakon kívüli regényt akkor válassz, ha azt magyartanároddal egyeztetted!

A feladatok öleljék fel a mű cselekményét, műfaji sajátosságait, a szereplők jellemzését, a helyszíneket, a történelmi háttérrel.

A játéktípusok között szerepelhet: puzzle, térképrajzolás csomagolópírra, idegenvezetés, irányított vita, villámkérdések, dominó, táblajáték, képfelismerés, illusztrációkészítés, jelenetek eljátszása, fiktív fejezet készítése stb.

Fontos, hogy a játék egy vagy két tanítási órán, azaz 45 vagy 90 percen megoldható legyenek, és a résztvevőknek a megoldáshoz ismerniük kelljen a művet.

#### 2.

### Irodalom és filmfeldolgozás

Hasonlítsd össze egyik **kötelező olvasmányodat** a belőle készült **filmfeldolgozással!**  
Pl.: János vitéz (r. Jankovics Marcell), A Pál utcai fiúk (r. Fábri Zoltán), Egri csillagok (r. Várkonyi Zoltán), A kőszívű ember fiai (r. Várkonyi Zoltán), Légy jó mindhalálig (r. Ranódi László), Szent Péter esernyője (r. Bán Frigyes) stb.

A felsoroltakon kívüli regényt is választhatsz, de előtte magyartanároddal egyeztesd!

Az összehasonlítás elsősorban ne a tartalom hasonlóságait és különbségeit mutassa be, hanem azokra az eszközökre figyelj, amelyek a film sajátos kifejezőmódjához tartoznak: időkezelés, felépítés, ritmus, szereplők megformálása, képi megjelenítés, zene, környezet stb.

A regény és a film egészének összehasonlításán kívül válassz ki egy részletet a regényből, és annak filmbeli megjelenítését részletesen is elemezd!

### Főgimnázium

#### 1.

„Balladás hangvételi, drámai erejű, novelláiban és regényeiben különös figyelmet szentelt a táj, a természet leírására: részletesen mutatja be a szereplőket körülvevő növény és állatvilágot, kitérve az évszak jellegzetességeire, az állatok viselkedésére, az emberben keltett érzésekre.” (dr. Medvigy Endre)

A **rendíthetetlen hit** megmutatkozása, a tömör szerkesztésmód és a tájnyelv érvényesülése **Nyíró József: Jézusfaragó ember** című elbeszélés gyűjteményében

2.

„Mert nem szerettem én még senkit így előtted,  
és nem tudok utánad szeretni senki mást.” (Varró Dániel)

A szerelmi költészet tartalmi és formai megújítása **Varró Dániel Szívdesszert** című kötetében

3.

„A regény maga mondja el, hogy miről szól. És körülbelül azt mondja, hogy ő nem mondani akar valamit, hanem lenni akar valami...” (Ottlik Géza: *A regényről*)

**Rembrandt Tulp tanár úr anatómiája** és **Velazquez Las Meninas** (Az udvarhölgyek) című képei mint **Ottlik Géza Iskola a határon** című regényének metaforái (Szempontok: térábrázolás, színek, tekintetek, a szereplők egymás közötti viszonya, kép a képben, öntükrözés stb.)

4.

**9-10. évfolyam számára:**

**Készíts irodalmi csapatjátékot egy algimnáziumi kötelező olvasmányból!**

A részleteket lásd az algimnáziumi témák kiírásánál! A győztesek lehetőséget kapnak az általuk készített játék órai levezetésére is az adott évfolyamon.

## történelem

### Algimnázium

1. I. Dareiosz birodalmának bemutatása, Dareiosz kül- és belpolitikája
2. Három "eltűnt" nép bemutatása a népvándorlás korából.

### Főgimnázium

1. Az 1938-as Szent István-év
2. Lengyel-magyar kapcsolatok a XVI-XVIII. században

( Az algimnáziumi pályázatok terjedelme 5-6 oldal, a főgimnáziumé 10-12 oldal.)

**A pályázók konzultáljanak szaktanáraikkal!**

## hitnan

### Főgimnázium

#### 9 – 10. évfolyam

Az iskolai könyvtárban megtalálható a „**Documenta Vaticana**” sorozat számos darabja, amelyek a Vatikáni Titkos Levéltárban és a Vatikáni Apostoli Könyvtárban őrzött egyedülálló történelmi forrásokat mutatnak be, két évezred világtörténelméből válogatva. A nem mindennapi iratok eredeti méretben, reprint formában, különleges papíron kerültek kiadásra, magyar nyelvű fordítás kíséretében. **Válassz ki** ezek közül 2 dokumentumot tanulmányozásra és **mutasd be részletesen** a kiválasztott anyagot 3-5 oldal terjedelemben!

# idegen nyelvek

## angol

Az idei Szent György napon a **100 éves évforduló** kapcsán az iskolák kerülnek a középpontba, ezért a diákakadémiai pályázat is ehhez a témához kapcsolódik.

### Algimnázium:

#### **5-6-7. osztály**

- Készíts a saját nyelvi szintednek megfelelő **posztert** A/3-as méretben a számodra ideális iskoláról: My Ideal School

#### **8-12. osztály**

Az alábbi témakörökből egy kidolgozása kötelező:

#### **1. Témakör**

- Készíts kvízt az **1912**-es évről.  
**A kérdések a Brit Birodalom valamelyik országára, vagy az USA-ra vonatkoznak** az alábbi témakörökben  
5-5 kérdéssel és természetesen a helyes válasszal:
  - történelem
  - földrajz
  - irodalom
  - film, filmtörténet
  - sport
  - zene
  - életmód
  - ünnepek
  - híres emberek
  - egyéb
- Használj minél több illusztrációt, és egyéb multimédiás eszközt a kvíz színesebbé tételére!
- **A pályázatot CD-n kell benyújtani PowerPoint formátumban. A Szent György napon a legjobb kérdéseket felhasználjuk.**

#### **2. Témakör :**

- **Műfordítás:** Irodalmi szöveg műfordítása magyar nyelvre. A szöveget kérd nyelvtanárodtól!

## német



A német Diákakadémiai pályázat egyrészt a **Grimm mesék 200 éves** évfordulójához kapcsolódik, hiszen 1812. decemberében jelent meg először egy 86 mesét tartalmazó Grimm-kötet, másrészt a februárban megrendezendő Német est témáját, a **zenét** érinti.

### **Algimnázium:**

#### **5-6. osztály:**

- Készíts képregényt a Grimm fivérek szabadon választott meséjéhez
- Legalább 10, egyenként A/5-ös illusztrációt készíts, melyek tartalmazzanak német párbeszédet (szóbuborék)
- Alkalmazható technika: rajz, vízfesték, tempera, ragasztás
- A pályaműveket kiállítjuk.

### **Al- és Főgimnázium**

#### **7-12. osztály:**

#### **Grimm-mese átírata**

- Változtass át egy Grimm-mesét: írd más befejezést!
- Terjedelem: 3-4 db A/4-es oldal, illusztrálva, amiből az átírt szöveg minimum 2 db A/4-es oldal legyen.
- A pályaműveket kiállítjuk.

vagy:

#### **Zeneszám didaktizálása /**

- Készíts legalább három különböző feladatot egy német dalszöveghez és írd hozzá még két versszakot!
- Terjedelem: 3 db A/4-es oldal, amely tartalmazza az eredeti és a kiegészített szöveget, német-magyar szószerkezetet valamint a feladatokat és a helyes megoldást.
- A pályázatot CD-n kell benyújtani.
- A legjobb munkákat a Német esten bemutatjuk.

vagy

#### **Kvíz készítése**

- Készíts kvízt egy német anyanyelvű zeneszerző életéről, műveiről!
- Terjedelem: 2-3 db A4-es lap, amely tartalmazza a kvízkérdéseket és a helyes megoldásokat.
- A kérdésekhez fotó, illusztráció, ill. hanganyag használható.
- A pályázatot CD-n kell benyújtani. (Power Point/ kivetíthető formában)
- A Német esten a legjobb kérdéseket felhasználjuk.

Fordulj szaktanárodhoz segítségért!

újlatin



## Francia nyelv

### 1. CHANSONS FRANÇAISES

Gyűjts össze 10 népszerű francia dalt és írd cd-re szöveggel együtt. Mindegyik szöveghez adj egy-egy feladatot is!

### 2. Iskolánk képes története.

Mutasd be iskolánk történetét vagy a 100 éve alapított iskola első évét francia nyelven, illusztrációkkal!

### 3. Film az iskola történetéről

Készíts rövidfilmet iskolánk történetéről francia nyelven!

### 4. Ciszterciék Budán – francia nyelvű társasjáték készítése az iskolával kapcsolatban a játékhoz szükséges valamennyi felszereléssel (játéktábla, kártyák, bábuk, dobókocka stb.)

## Olasz nyelv

### 1. CANTA L'ITALIANO

Gyűjts össze 10 népszerű olasz dalt és írd cd-re szöveggel együtt. Mindegyik szöveghez adj egy-egy feladatot is!

### 2. Iskolánk képes története.

Mutasd be iskolánk történetét vagy a 100 éve alapított iskola első évét olasz nyelven, illusztrációkkal!

### 3. Film az iskola történetéről

Készíts rövidfilmet iskolánk történetéről olasz nyelven!

### 4. Ciszterciék Budán – olasz nyelvű társasjáték készítése az iskolával kapcsolatban a játékhoz szükséges valamennyi felszereléssel (játéktábla, kártyák, bábuk, dobókocka stb.)

## **művészet (művészettörténet )**

### 5-12. osztály ( két korosztályban elbírálva)

- "Kálváriák, kőkeresztek, pléhkrisztusok"  
*vagy*  
„Búcsújáróhelyek, kegytárgyak” (Köznapi találkozások szakrális alkotásokkal)  
A választott témát feldolgozó esszé írása
- „Egy százéves iskola a Villányi úton”  
Egyéni megközelítésű elemző bemutatása a Szent Imre Gimnázium épületének

## **Reáliák „Endréd Vendel emlékére”**

### **fizika és informatika**

#### Algimnázium

- 1.) **Fizikai kísérleti eszközök 100 évvel ezelőtt.**

## Hogyan tanították a fizikát 100 éve?

(Végezz kutatásokat és mutasd be annak eredményeit írásban és képeken)

- 2.) **Fizika az időjárás-jelentésben.** Elemezz egy napilapban, vagy interneten olvasható időjárás-jelentést fizikai szempontból! Magyarázd el a szereplő fogalmakat (légköri nyomás, időjárási front, páratartalom, stb.)!
- 3.) **100 éves játékok fizikája.**  
Mutasd be egy-két érdekes játék működését a fizika szempontjából, mellyel akár dédszüleid is játszhattak

## Főgimnázium

- 1.) **Atomeróművek és környezetvédelem**  
A radioaktív sugárzások elleni védekezés, avagy a sugárvédelem története és alapjai
- 2.) **Hangszerfizika**  
Miért, hogyan, meddig szól egy hangszer? Szabadon választott hangszerek fizikája
- 3.) **Az információtovábbítás legkorszerűbb eszközei 100 éve és napjainkban**
- 4.) **Iskolánk fizikaszertárának története és legérdekesebb eszközei, avagy Endrédy Vendel munkássága**

Bármely témáról készülhet a Diákokadémia pályázat feltételeinek megfelelő házi dolgozat, vagy Power Point prezentáció is.

Akik a prezentációt választják, legalább 10 diát kell készíteniük, valamint egy rövid, írásos összefoglalót (1-2 oldal) a munkájukról.

A prezentációkat 2013. március 20-án mutatják be a pályázók, melyre kb.10 perc áll rendelkezésükre.

## természetbúvár (biológia, kémia, földrajz)

### Algimnázium

- Látogatás a Vácrátóti Botanikus Kertben. Kirándulj el családdal, készíts fényképeket, mutasd be a számodra legérdekesebb részét, növényeit!
- Miért varázslatos a Varázshegy? Miért zöld a Zöld Piramis? Keresd fel valamelyiket ezek közül, készíts fényképeket és egy rejtvényt diáktársaidnak, melyet kézbe véve megoldhatnak a hely bejárása közben! Adj hozzá megoldó kulcsot is!
- A természet festékei. Milyen növényekből lehet házilag festékeket készíteni. Nézz utána, próbáld ki te is! Végül írd le mit hogyan csináltál, és készíts a saját festékeiddel egy természeti képet.
- Prezentációs csapatverseny a **március 11-én a LEVEGŐ napján**  
Témajavaslatok: nem csak a madarak repülnek; növények a szelek hátán; levegőben terjedő vírusok, baktériumok, gombák; a légkör története; a levegőszennyezés hatása napjainkban; szívjunk tisztább levegőt (dohányzásellenes kampány) stb.

### Főgimnázium

- Az év madara 2013-ban a gyurgyalag. A méhészmadar érdekes bemutatása, valamelyik élőhelyének felkeresése, az ottani fészkelési lehetőségek felmérése, bemutatása.
- A levegő, mint fogalom minél sokoldalúbb komplexebb bemutatása, nem csak természettudományos szempontból.
- Tanórán felhasználható szemléltető anyag, modell, valamely nehezen megérthető jelenség, összefüggés bemutatására. (pl.:tüdő modell)
- **Prezentációs csapatverseny a március 11-én a LEVEGŐ napján**  
Témajavaslatok: nem csak a madarak repülnek; növények a szelek hátán; levegőben terjedő vírusok, baktériumok, gombák; a légkör története; a levegőszennyezés hatása napjainkban; szívjunk tisztább levegőt (dohányzásellenes kampány) stb.

## **MŰVÉSZETEK (DIÁKALKOTÁSOK)**

### **„BÁRDOS KORNÉL EMLÉKÉRE”**

ének-zene

művészetek ( képzőművészet, fotó-vidéo )

**KÉPZŐMŰVÉSZET** (5-12.ig, két korosztályban elbírálva)

- **„Múlt és jelen” (100 év üzenete)**  
Az iskola érdekes és meghitt részleteinek ábrázolása szabadon választott képzőművészeti technikával
- **"Kálváriák, kőkeresztek, pléhkrisztusok" (Köznapi találkozások szakrális alkotásokkal)**  
A választott téma képzőművészeti feldolgozása egyénileg megválasztott technikával

**FOTÓ-VIDEÓ** (5-12.ig, két korosztályban elbírálva)

- **„Múlt és jelen” (100 év üzenete)**  
Az iskola érdekes és meghitt részleteinek ábrázolása fekete-fehér, illetve színes fényképeken
- **"Kálváriák, kőkeresztek, pléhkrisztusok" vagy „Búcsújáróhelyek, kegytárgyak” (Köznapi találkozások szakrális alkotásokkal)**  
A választott téma fotóművészeti feldolgozása fényképen, vagy – legfeljebb három képből álló – fotósorozaton

- **„Múlt és jelen”**  
A BCSZIG centenáriumának egyéni látásmódú – komoly vagy vidám hangvételű – bemutatása videó-filmen, illetve 3-5 perces videó-klipben
- **„Egy százéves iskola a Villányi úton”**  
Mutasd be a Szent Imre Gimnázium száz éves épületét rövid dokumentumfilmben, vagy rövid művészi videó-versben!

(Egy pályázó legfeljebb három fotót vagy videó-filmet, illetve – háromnál nem több elemből álló – fotósorozatot adhat be!)

## a diákalkotásokról

A művészetek bármely területén (**irodalom, zene, tánc, képzőművészet, fotó, videó**) készült eredeti, egyéni vagy csoportos diákalkotásokat várunk: olyan tetszőleges témájú és műfajú alkotásokat, melyek közkinccsé tételével lehetőséget tudunk adni a tehetséges diákok megmutatkozására.

Az **irodalom** területén pályázni lehet novellával, költeménnyel (rövidebb versek esetében 3-5 műből álló válogatással), rövid drámai alkotással (a kamara-színdarab DVD-n vagy videó-kazettán előadva is benyújtható).

**Ének-zene** témában pályázni lehet saját szerzeményű (könnyű vagy komoly) produkcióképes zeneművel, dallal, vers-megzenésítéssel. (A zenék ugyancsak beadhatók CD-n, DVD-n, videó- vagy hangkazettán. Nem kell feltétlenül a Szerző előadásában megszólalni a műnek, de nem az előadás, hanem az alkotás versenyez!).

Egyénileg vagy csoportosan előadott **tánc**-koreográfiával is lehet pályázni (szintén videofelvételen benyújtott, bármikor bemutatható produkcióval lehet pályázni; a zsűri elsősorban a koreográfia eredetiségét, kiforrottságát veszi figyelembe.)

**Képzőművészeti alkotással** is lehet pályázni, melynek témája és technikája (festmény, szobor, grafika, kollázs-montázs, tűzzománc, textilkép, technikai képalkotás) szabadon választható. A beadott pályamű több darabból is állhat (pl. éremterv-sorozat a ciszterci névadókról, kálvária-sorozat, stb.) Az alkotásokat kiállításra alkalmas állapotban (passzpartúval, esetleg keretezve) kell benyújtani!

**Fotó** pályamunka ugyancsak keretezve adható be; legfeljebb három egyedi alkotást, vagy két sorozatot tartalmazhat a pályázat.

A **videó** pályamű az időbeliség művészi felhasználásán túl a képek és hangok összhangjára, kifejező erejére építő videó-vers (vagy videó-klip) lehet. Egy alkotó(csoport) csak egy 3-5 perces művel pályázhat! (Beadás DVD-n, vagy videó-kazettán)

# MONOGRÁFIÁK ÉS PUBLICISZTIKÁK „BITTER ILLÉS EMLÉKÉRE”

természetbúvár

Mindkét korosztály:

- **A 100 éves iskola híresebb biológia, kémia, földrajz tanárai.** Járj utána egy-két tanáregyenységnek, tudj meg róluk minél több érdekességet diákjaikkal készült interjúkból. Mitől lettek jó pedagógusok?

## DIÁKAKADÉMIA Természetbúvár 2012-2013.

### Jelentkezési lap a LEVEGŐ napi prezentációs versenyre

**Személy, vagy csapat neve:** .....

**Jeligéje:** *(szabadon választható)* .....

**Csapat tagjai:** .....csapatkapitány

*(max. 3 fő)* .....

**Osztály:** .....

**Prezentáció címe:** .....

**Témaválasztás rövid indoklása:**

.....  
.....  
.....  
.....

Azok a csapatok, akik Power Point prezentációt készítettek – témaválasztásuktól függetlenül - a Diákakadémia különdíjért versenyezhetnek.

**A verseny időpontja: 2013. március 11. hétfő a LEVEGŐ napja**

**Helyszíne: a biológia-kémia előadók**

A részvétel feltétele a rövid, írásos összefoglaló és a nevezési lap kitöltése és leadása a könyvtárban **2012. március 1. hétfőig.**

Az előadások legfeljebb 10 percig tarthatnak!

Budapest, 2012. október 25.

Perczel Tamás  
Természetbúvár munkaközösség-vezető