

| sorszám | Időpont | Név | Foglalkozás/beosztás | Munkahely/iskola | Előadás címe | Terem |
|--------------------------|--------------|---------------------------------------|--|---|---|-----------------|
| 11 óras előadások | | | | | | |
| 1 | 11.00 | Damokos Attila | tv rendező szak | Színház- és Filmművészeti Egyetem | "Átjutni a rostán" | Rajzterem |
| 2 | 11.00 | Dr. Fejes János Zoltán | agrármérnök, logisztikus, értékesítési és marketing vezető | Pannon Agrártudományi Egyetem (Kaposvár), Ibaraki Egyetem (Japán), Magyar Suzuki Zrt. (Esztergom), CK Hill Ltd. (Australia) | A mezőgazdasági fizikai munkától az egyetemi oktatáson keresztül az autógyártásig Alcím: Munkatapasztalataim Nyugat Európától, Amerikán és Japánon keresztül Ausztráliáig | II.5. biológia |
| 3 | 11.00 | Gál Tibor | tudományos segédmunkatárs | BME Atomfizika Tanszék | Fizikus utikalauz stopposoknak, avagy miért érdemes fizikát tanulni? | fizika (III.2.) |
| 4 | 11.00 | Hunyadi Krisztina | pszichológus, mediátor, cégvezető | Head Szervezésfejlesztési és Mediációs Iroda | Pszichológia: divatszakma vagy tudomány? | IV. 8. (12.d) |
| 5 | 11.00 | Kolossváry Nóra Schulek-Tóth Virág | ELTE hallgató | osztatlan tanárszak (tört.-magyar, mat-fiz) | Fiktív dialógus: A: <i>Te komolyan tanár szeretnél lenni ?!</i> B: <i>Igen!</i> A: <i>Részvétem...</i> | III.11. (10.b) |
| 6 | 11.00 | Mohay Bence | sportriporter | M4 Sport /Corvinus Kommunikáció- és médiatudomány | SPRINT-MARATON-GÁTFUTÁS Célok, motivációk és lehetőségek egy sportriporter életében | Tükörterem |
| 7 | 11.00 | Dr. Strobl Erzsébet | adjunktus | Károli Gáspár Református Egyetem | Angol szak és tanárképzés a Károlin | IV. 10. (tört.) |
| 8 | 11.00 | Takács Tímea | családgondozó és egyetemi hallgató (pszichológia szak) | Józsefvárosi Gyermek Átmeneti Otthona és PPKE szociálpedagógia szak | Interaktív beszélgetés egy szocmunás "nyóckeres" tapasztalatairól | IV.5. (10.c) |
| 9 | 11.00 | Dr. Adamis Krisztina | ügyvéd | Adamis Ügyvédi Iroda | Kémek hídja - Filmek, könyvek, sztárügyvédek és a valóság az ügyvédi pályáról | IV.12. (10.d) |
| 10 | 11 | Váczai Márk | BME Gazdasági Kar eh. | KPMG Hungary, BME Gazdálkodás és menedzsment | Pénzügy? Számvitel? Marketing? Sales? BME??? Mi legyen? Avagy milyen közgazdász területen milyen típusú munka folyik a hétköznapokban és a BME milyen alapot tud nyújtani a karrier lehetőségekhez. | II.4. biológia |

| | | | 12.05-kor kezdődő előadások | | | |
|----------|--------------|---|---|--------------------------------------|---|-----------------|
| 1 | 12.05 | Baliga Attila Kovácsházi Gergely Lakatos Tádé | kommunikáció és médiatudomány, gazdálkodási és menedzsment, alkalmazott közgazdaságtan | Budapesti Corvinus Egyetem | A bulizás és a szakmai tudás tökéletes összhangja - avagy élet a Corvinuson; Leírás: Nem tudod, hogy taxival vagy uberrel utazz haza a buli után? Még egy kis tudás kellene, hogy egy költségvetési egyenes és egy közömbösségi görbe segítségével el tudd dönteni a kérdést? Vagy netán nem tudod hogyan kommunikálj a sofőrrel? - Elmondjuk miért ajánljuk a Corvinust! | Tükörterem |
| 2 | 12.05 | Csillag Péter | Idegenvezető, a Molnár-C. Pál Múterem-Múzeum vezetője | Molnár-C. Pál Múterem-Múzeum | A vendég nem turista, kedvicsánáló igazi idegenforgalmi értékeinkhez. | III.9. (11.a) |
| 3 | 12.05 | Dr. Medgyesi János | házi orvos | Semmelweis Orvostudományi Egyetem | Ember a házi orvosi rendelőben | IV. 13. (12.a) |
| 4 | 12.05 | Fojtyik Gábor osztályvezető, mérnök | gépészmérnök, kutatás fejlesztési csoportvezető | Knorr-Bremse K+F központ | A Mérnöki hivatás - a gépész és villamos mérnökök feladatainak, kihívásainak bemutatása főként autóiipari példákön keresztül | fizika (III.2.) |
| 5 | 12.05 | Folly Áron | matematikus, BME, LMU München | Morgan Stanley | Mit csinál egy matematikus a bankban? | III.10. (10.a) |
| 6 | 12.05 | Dr. Lógó János, Lógó Benedek | egyetemi docens, eh. | BME Építőmérnöki Kar | Az Építőmérnöki képzés, BSC, MSC és PhD szinteken | II.4. biológia |
| 7 | 12.05 | Bárdos Orsolya, Deme Barnabás, Nagy Sára | Szent Ignác Jezsuita Szakkollégium diákjai | ELTE-BGGYK, ELTE-TTK, BCE-GTK | Egyetemista lét jezsuita szellemiségben, avagy bemutatkozik a SZIK | fszt. 7. |

| | | | | | | |
|-----------|--------------|---|--|---|---|-----------------------|
| 8 | 12.05 | Dr. Németh Róbert | egyetemi adjunktus, képzőművész | Óbudai Egyetem | Hibrid képzés: mérnöki- és művészeti ismeretek. Az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Kar könnyűipari mérnök képzésének bemutatása: nyomdamérnöki képzés, csomagolástervezés, divattermék fejlesztés, minőség-ellenőrzés, -biztosítás, grafikai tervezés | Rajzterem (III.1.) |
| 9 | 12.05 | Dr. Nagy Krisztina Juhász Dóra Vörös Bulcsú | főiskolai tanár, a Pedagógiai Tanszék vezetője egyetemi hallgatók | Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola | Élet és közösség a Sapientia Főiskolán | Könyvtár IV.15.) |
| 10 | 12.05 | Dr. Schanda Balázs Ungvári Álmos Horváth E. Írisz | prodékán egyetemi hallgató dékáni titkárság vezető | PPKE Jog- és Államtudományi Kar | A hivatás | III.11. (10.b) |
| 11 | 12.05 | Czinder Zoltán | edző/MA hallgató | Testnevelési Egyetem (TF) | Testnevelési Egyetem (TF) | IV.5. (10.c) |
| 12 | 12.05 | Szendrői Sára, Lánszki Donát | egyetemi hallgatók | ELTE Tanító Kar | Miért pont a TÓK? | IV.12. (10.d) |
| 13 | 12.05 | Balog Klaudia | rendőr hadnagy | Komárom Esztergom Megyei Rendőr-főkapitányság | Rablóból lesz a legjobb pandur, avagy a rendőrség rejtelsei | IV.8. (12.d) |
| 14 | 12.05 | Czikkelyné Ágh Nóra | PhD hallgató | Szent István Egyetem Állatorvos- tudományi Kar | Biológusok és egyéb állatfajták | II.5. biológia |
| 15 | 12.05 | Kostka Zsófia | egyetemi hallgató | ELTE TTK, földtudományi- geológus szakirány | Egyszer volt A Föld | II.7. kémia |
| 16 | 12.05 | Marczell Márton Csörgő Anna | molekuláris bionika mérnök informatika | PPKE IT és Bionikai Kar | Tudomány. Hagyomány. Pázmány | IV. 19. (infó) |

13.10-kor kezdődő előadások

| | | | | | | |
|----------|--------------|---|---|---|---|-----------------------|
| 1 | 13.10 | Dr. Ábrányi-Balogh Péter | tudományos munkatárs | MTA Természettudományi Kutatóközpont, Gyógyszerkémiai Kutatócsoport | Mivel foglalkozik, aki vegyész/biomérnökséget tanul? Lehull a lepel a lehetőségekről | II.7. kémia |
| 2 | 13.10 | Dr. Domján Attila | Intenzív osztály rezidens | Magyar Honvédség Egészségügyi Központ | Jót, jól! Gyógyítás és az élet tiszteletének parancsa. Élet végi döntés | Tükörterem |
| 3 | 13.10 | Almási Gábor | pénzügy-gazdaságtan, ügyvezető igazgató | IPI Consult; megelőzően MasterCard Kelet- és Közép Európa régió pénzügyi igazgatója; kockázatelemzési vezető több magyarországi bankban | Egy pesti srác útja Montréal-on/Tokyo-on/New York-on/Európai városokon keresztül matyófüldre, avagy mit tud tenni egy pénzügyi-gazdasági szakember egy jobb világért (milyen képességek szükségesek a pénzügyi területen, mivel foglalkoznak a vállalatfinanszírozási osztályon a bankokban, mivel foglalkozik egy pénzügyi igazgató, mi a szerepe egy pénzügyi szakembernek a non-profit szektorban) | fizika (III.2.) |
| 4 | 13.10 | Mártonné Máthé Kinga | turizmus-vendéglátás, belföldi igazgató | Magyar Turizmus Zrt | Magyarország a külföldi turisták szemével, avagy milyennek látnak minket az ideutazók? | III.10. (10.a) |
| 5 | 13.10 | Máter Zsóka Kovács Katalin óvónő | óvodavezető óvónő | Katica kisdédóvó | Angyalok az angalkertbe | III.11. (10.b) |
| 6 | 13.10 | Dr. Szentannai Pál | egyetemi docens, tanszékvezető helyettes | BME Gépészmérnöki Kar | Mi vár rád a BME Gépészmérnöki Karán és azután? | IV.5. (10.c) |
| 7 | 13.10 | Szirbik Gábor vegyészmérnök | mérnök, termékmenedzser | ThalesNano Zrt | Mérnöki szerepek egy kis- és középvállalatnál: a készülékfejlesztés folyamata | Könyvtár (IV.15) |
| 8 | 13.10 | Wettstein Domonkos Szabó Zsuzsanna | egyetemi oktató egyetemi hallgató | BME Építész Kar, Urbanisztika Tanszék | Honnan jön az inspiráció? Helyzetek és döntések az alkotásban | II.5. biológia |
| 9 | 13.10 | Vásárhelyi Áron Koltay Dorottya Szonja | egyetemi hallgatók (tervező grafikus, festő) | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem | Művészeti egyetemek, tervezőgrafika Képi gondolkodás | Rajzterem (III.1.) |